

Días D

los BOSQUES

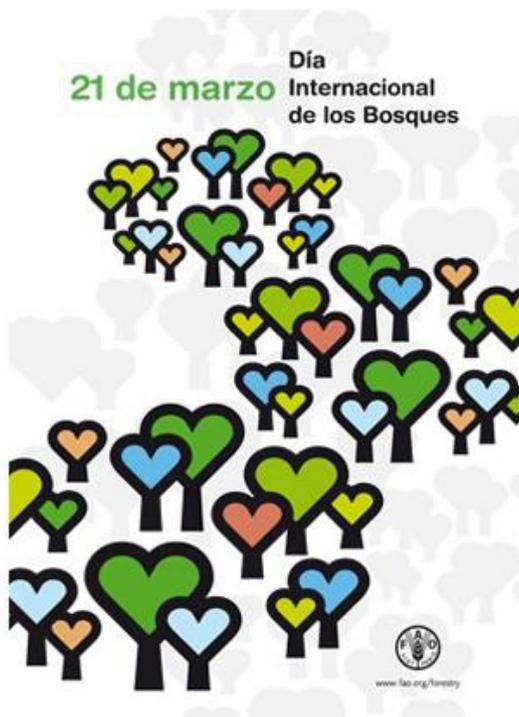
LOS BOSQUES CON LOS CINCO SENTIDOS

Secciones	TODAS LAS SECCIONES
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Vivir el bosque, y no vivir en el bosque · Usar todos nuestros sentidos, y no solo la vista y el oído. · Despertar la imaginación y la creatividad con cualquiera de nuestros sentidos. · Conocer y sentir el bosque como parte de nuestro entorno y de nuestra vida, par, de esta manera, respetarlo de una manera más efectiva.
Duración	1 hora A 2h y 30 minutos cada subactividad.
Responsables	Scouters de sección
Materiales	Se detalla el material en cada subactividad

Desarrollo

Pensamos en el bosque como el lugar en el que se desarrollan nuestros juegos, aventuras y campamentos. Pero, podría ser que el bosque fuera en sí mismo el protagonista de nuestras actividades. Y es que el bosque nos habla, se comunica con nosotros y nosotras. Aunque, muchas veces, no seamos capaces de entenderlo.

En el Día Mundial de los Bosques os invitamos a que os atreváis a adentraros en el bosque y que abráis los 5 sentidos para que disfrutéis con él, recojáis lo que os ofrece y os divirtáis en ese proceso. ¿Y qué es el Día Mundial de los Bosques?



Según la página web de la FAO, "en 2012, la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el 21 de marzo como Día Internacional de los Bosques. Mediante su celebración se rinde homenaje a la importancia de todos los tipos de bosques y se intenta generar conciencia al respecto. Cada vez que se celebra el Día Internacional de los Bosques, se alienta a los países a adoptar iniciativas en el plano local, nacional e internacional para la organización de actividades relacionadas con los bosques y los árboles, como, por ejemplo, campañas de plantación de árboles. El tema del Día Internacional de los Bosques lo elige la Asociación de Colaboración



LOS BOSQUES Y LAS CIUDADES SOSTENIBLES
¡Vivamos en ciudades más verdes, saludables y felices!



Pero esto es muy muy poco para nosotros. Los bosques son parte de nuestro entorno natural, ya sea en acampadas o campamentos, y a ellos les debemos gran parte de nuestros mejores recuerdos y anécdotas. Pero no solo recuerdos y anécdotas. Mucho más. Forman parte de nuestro compromiso. Echad un vistazo a este documento preparado por Exposcout, ya que refleja muy claramente lo expresado anteriormente. Vivencias y experiencias a lo largo de la historia, además del reflejo de los bosques en nuestra ley y en *Escultismo para Muchachos*.



EXPO SCOUT, mediateca-museo, es un espacio cultural donde se reúne y recupera el patrimonio y la memoria de todo el Escultismo y Guidismo en España: un lugar de interés histórico, sociológico y pedagógico. Es un servicio de EdM para sus miembros y la sociedad en general.

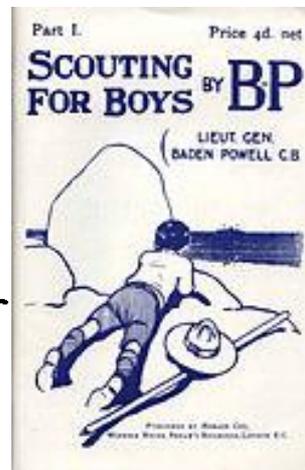
En este caso colabora con el área de Pedagogía de Educación Scout en el apoyo documental al DÍA D "LOS BOSQUES" presentando a los scouters la importancia del medio natural como elemento inspirador del Espíritu Scout: "El Scout cuida y protege la naturaleza" (artículo 6º de nuestra Ley).

También la Constitución Scout Mundial al definir el Método Scout precisa que las actividades de los programas progresivos y atrayentes se realizan principalmente al aire libre, en contacto con la naturaleza.

Se acompañan algunos documentos de experiencias remotas y más cercanas de nuestra predilección por los bosques. Siempre la naturaleza y los scouts hemos estado próximos.

Nuestro Fundador, Baden-Powell, tras experimentar positivamente el método scout, durante el verano de 1907 en la isla de Brownsea, comenzó a publicar al año siguiente el universal y famoso libro de Escultismo para Muchachos.

Dirigiéndose a los chavales de su país les insinuaba cómo comportarse con los bosques... Recogemos aquí --textualmente-- algunas de sus palabras presentadas en el libro...



"Vosotros, como Scouts, sois los guardianes de los bosques. Un Scout jamás hace daño a un árbol con el hacha o la navaja. No se necesita mucho tiempo para derribar un árbol; pero si muchos años para que crezca uno. Por tanto, un Scout sólo corta un árbol cuando hay una buena razón para ello y no por el solo gusto de usar su hacha. Por cada árbol derribado, se deberán plantar dos.

... Es poco frecuente la necesidad de tener que cortar un árbol aún para leña, ya que, generalmente se encuentra cantidad de madera seca tirada en el suelo. También puede arrancarse una rama seca de un árbol. La madera seca arde con mucha mayor facilidad que la verde



... En América existe este dicho: "De un árbol, se puede sacar un millón de fósforos y un fósforo puede destruir un millón de árboles". Por eso el Scout es tan precavido con el fuego y cuando ha tenido que encender uno, después de haberlo usado, se cerciora de que está bien apagado, antes de retirarse del lugar, echando agua hasta sobre la última chispa.

... Vosotros debéis saber cuáles plantas os son de utilidad como alimento. Suponiendo que os encontrarais sin alimento en la selva, podríais morir de hambre si no conociereis algo acerca de las plantas. O bien podrías morir envenenado por no saber distinguir los frutos o raíces que son saludables de los que son venenosos..."

Desde este planteamiento, Baden-Powell nos presenta la Ley Scout de 10 artículos, dedicando el sexto al amor por la naturaleza: "6.-El Scout es bueno para con los animales y las plantas."

En la primera época de nuestra Asociación scout en España –curiosamente—hubo unos años en los que la Ley Scout se llamó el Código de los Exploradores, y constaba de 12 artículos en lugar de los 10 originales. Es aleccionador leer el noveno y su explicación, referido a la naturaleza: "9º.- El Explorador ama a los animales, los árboles y las plantas"...



9.º EL EXPLORADOR AMA A LOS ANIMALES, LOS ÁRBOLES Y LAS PLANTAS.

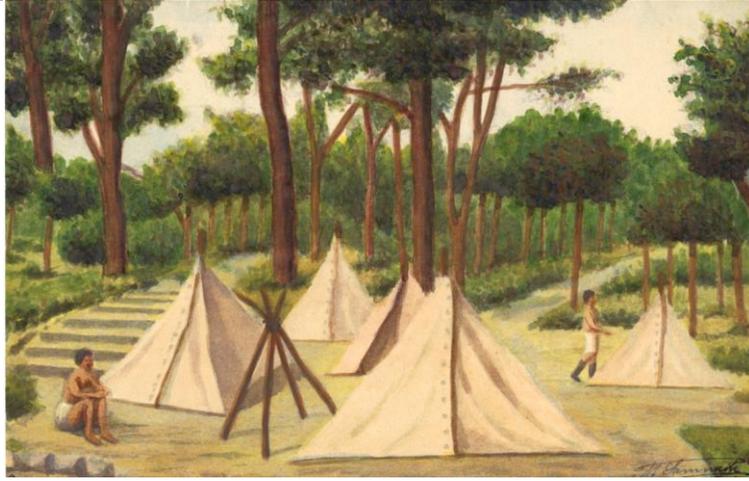
Quiere decir que el muchacho Explorador no maltrata nunca a los animales, ni a las plantas ni a los árboles. Antes, por el contrario, les protege y les defiende porque son creaciones de Dios, buenas para el hombre. Y si es necesario matar un animal para alimento, no le hace sufrir inútilmente.

Por otra parte, la naturaleza es el marco privilegiado y prioritario de la educación scout. La Constitución Scout Mundial de la WOMS dice textualmente al definir el método scout:

"... Los programas progresivos y atractivos de actividades variadas basadas en los centros de interés de los participantes, que incluyen los juegos, las técnicas útiles, y el asumir servicios a la comunidad; estas actividades se realizan principalmente al aire libre, en contacto con la naturaleza."

Así pues, queda claro que la naturaleza es el marco más idóneo para vivir el Escultismo y desarrollar todas las potencialidades personales. Esta idea supone un contacto cada vez más constructivo con la naturaleza y la utilización de todas las posibilidades de descubrimiento o aprendizaje que nos ofrece y que contribuyen al desarrollo de la persona.

Esta acuarela del Campamento de Sierra Espuña (Murcia) realizada en 1924 (colección que se conserva en EXPO SCOUT), por un Explorador de Madrid, allí acampado, demuestra la educación scout –desde siempre– en plena naturaleza...



RECURSO: En EXPO SCOUT, mediateca-museo, disponemos de la publicación CONSERVA TU ENTORNO de 64 pgs. Fue editado entre la World Wildlife Fund y el World Scout Bureau en 1980. A pesar de los años, las actividades presentadas son muy sencillas y útiles hoy día.

La publicación está a disposición de los Grupos Scouts para ser prestada o enviada en PDF (solicitud en el email: expo@exploradoresdemadrid.org).

CONSERVA TU ENTORNO

Juego Internacional de Proyectos Ecologistas

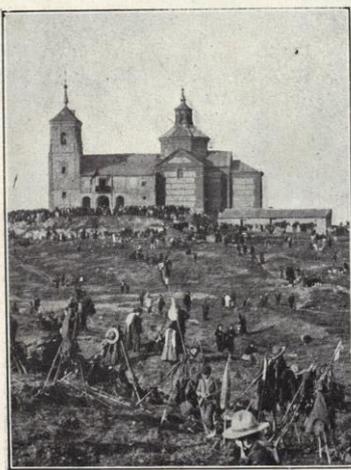
Precioso Suelo
Agua Pura
Aire Puro
Vida Silvestre
Libre
Elimine La
Basura



SCOUTS
DE ESPAÑA

El acercamiento a los bosques por parte de los scouts ha sido una constante desde el origen del Escultismo español. Ya en 1913 tenemos este importantísimo testimonio gráfico de celebrar la Fiesta del Árbol por los Exploradores de Madrid. El bosque que hoy existe en el Cerro de Los Ángeles de Getafe lo iniciamos los scouts partiendo de un terreno pelado...





LA FIESTA DEL ARBOL EN JETAFE
Vista general del Cerro de los Angeles durante la celebración de la fiesta.—Foto. HERRERA



El ministro de la Gobernación señor Sánchez Guerra ayudando a un explorador a plantar un árbol.—F. MARÍN

El EXPLORADOR, la revista oficial de la asociación española, recoge innumerables documentos y noticias de las actividades scouts en torno a la naturaleza. He aquí dos de los primeros años...

□ PATRIA □

EL EXPLORADOR

□ LEALTAD □

□ HONOR □

Redacción y Administración: Peligros, 3, centro.
Director Gerente: D. Alfonso R. de Grijalba

□ DISCIPLINA □

□ CULTURA □

AÑO IV. ENERO 1916. NÚM. 40.

□ VALOR □

NATURALEZA

El explorador, ama a los animales, a los árboles y a las plantas. (Cód. del E.)

La vida, de la cual sólo conocemos los efectos y conocemos las causas que la motivan, se manifiesta bajo diversos aspectos, a nuestros ojos, en los seres orgánicos.

LOS EXPLORADORES CACEREÑOS EN LA SIERRA LA MONTAÑA

En los animales, el hombre ha de ver, no entes sujetos a su tiranía y su capricho, sino seres dotados de cualidades naturales, los que al igual de todos los seres vivientes cumplen una misión determinada y a los cuales se ha de respetar y querer. El sentimiento de humanidad hacia los animales es común en las personas sensibles al mal del prójimo, pero el mismo sentimiento hacia las plantas no está tan generalmente extendido, debido a que, la creencia de que los vegetales son seres insensibles está muy arraigada y nada más falso que esa idea, pues las plantas son sensibles de la misma forma que los animales, sólo que aquellas tienen su parte latente muy al interior.

A pesar de la semejanza que separa al reino animal del vegetal, es difícil ciertas veces conocer la diferencia interior, pues cualidades señaladas a los vegetales, son comunes a animales inferiores y también hay insectos que parece ser participan de las dos cosas.

Además, las plantas desempeñan un papel tan importantísimo en nuestra vida, que casi se puede decir sería imposible nuestra existencia sin ellas, pues además de recrear nuestra vista con cuadros verdaderamente majestuosos, el juro que de ellas se extrae sirve para preparar las medicinas con que se curan nuestras dolencias, con sus raíces y sus frutos, nos alimentamos. Pero sería prolijo citar los innumerables usos que de ellas se hacen.

¿Y todavía habrá gentes, que no tendrán por criminal, el destruirlos sin justificado motivo?

El explorador al amar, no sólo a sus semejantes, sino a la Naturaleza toda, cumple un deber, respetando la obra del Creador.

Ramón Inglés,
Explorador.
Barcelona y Enero 1916.

EL EXPLORADOR

Su provisión no tiene límites. En los países tropicales, donde el hombre necesita defenderse de los ardores del sol, sostiene siempre la cubierta a follajes que proporciona la apetecida sombra. En los fríos extiende sus bajas en verano con el mismo fin, y para que en invierno no huyamos de su lado, sólo conserva las ramas que permite el paso del sol que tanto nos agrada tomar en los días de fríos de los meses invernales.

Los árboles realizan la utopía de guardar los rayos solares, que en su ausencia nos abrigan en verano, para darnos en invierno el calor que nos falta, siendo nuestra ingratitude tan grande, que ni nos damos cuenta de una inmensa beneficencia.

Activa su desarrollo en el estío, a expensas del calor solar que nos socorre, le suspende en invierno, para no privarnos del insulcente que nos llega, y al alimentarse nosotros, los cogemos con sus ramas, devuelvle el que hemos más agradable la existencia.

Cuando, por la elevada temperatura del globo, sea imposible la vida animal, los árboles, presintiendo nuestra futura existencia y necesidades, almacenan una parte del calor sobrante, creciendo con rapidez, alcanzando gigantescas dimensiones, y ayudados por las ramas, que pasan fácilmente del estado líquido al gaseoso y moviéndose, acumulan sus frutos en las partes bajas, que envenados han llegado a nosotros bajo forma de hulla y demás carbonos minerales, utilizados para alcanzar el grado de civilización que asombrará a las verdaderas generaciones.

El árbol, cual madre cariñosa, nada perdona para atendernos: dándonos alimentos con sus frutos, calor con sus ramas, hogar donde cobijarnos con sus troncos, que amuebla para nuestra comodidad; nos viste con sus fibras, proporcionándonos hasta matamos colchones con la lana de los bosques, que se obtiene de las hojas de los pinos, y contribuye a la civilización con el elemento más importante para su desarrollo. El papel, que por sí sólo consume bosques enteros, facilita el cambio de ideas, base sin la cual no hubiéramos alcanzado el grado de prosperidad que caracteriza los actuales tiempos.

No atiende sólo a nuestras necesidades corporales. Con su belleza y

variada arquitectura, al recrear nuestra vista, nos distrae de las contrariedades, y el espíritu se complaciere en esta vida dispotente para nuevas y más arduas empresas.

Si hemos tenido la suerte de plantar un árbol, nos recreamos en él, nos regocijamos con su desarrollo, y en nuestra imata presunción nos consideramos únicos autores de una obra divina, de la que hemos sido el más modesto colaborador. Este árbol, que nos debe la existencia, una con su vida centenaria a presentes y futuras generaciones y al contarle nuestras culpas, parece estamos en comunicación con nuestros futuros nietos.

Al cobijarnos bajo la copa de los árboles centenarios recordamos la historia delante de un testigo vivo, pareciendo que nos transmite el espíritu de los pasados siglos. Esta es la veneración que regiones enteras tienen a los árboles como el de Guernica, que constituyen una página de la historia.

Una conferencia sobre el Arbol (Distrito de Buena Vista)

Al destruir estos monumentos de la antigüedad, refugio de los espíritus, tiene que acompañarse su malición, que si nuestros sentidos no pueden percibir, las inmensas catástrofes que siguen a estas tales atestiguas su eficacia, demostrando al hombre que no se rompe impunemente el equilibrio establecido por la Naturaleza.

Repetiremos una y mil veces, para que no se olvide, los árboles son los bienhechores más desinteresados que tiene la humanidad. Cusoto hagamos por ellos lo hacemos por nosotros; cada árbol es un amigo, un compañero, un hermano incapaz de traicionarnos.

El árbol en vida, como muerto, da al hombre cuanto tiene sin exigir el más pequeño sacrificio.

Viva el árbol!

JOAN HERREROS
Ingeniero de Montes

El Gobierno premia nuestra labor

Como recordarán nuestros lectores, cuando en el último mes de Abril se verificó la promesa colectiva de los exploradores en el campo del Athletic Club, con asistencia del jefe del Estado y su Gobierno, éste, admirado del fruto que la labor emprendida había dado en tan corto espacio de tiempo, quiso recompensar a nuestro fundador, capitán Iradier.

El comisario-secrretario general, rehusó desde luego aceptar premio alguno; pero en cambio a tal distinción propuso a los instructores más antiguos para que los fuera recompensada la ayuda eficientísima que le prestaron en su patriótica obra.

El Gobierno, con una diligencia que demuestra una vez más, la simpatía y cariño con que ve nuestra Asociación, ha firmado la concesión de cruces de Alfonso XII para los instructores siguientes: don Angel León Lario, don Pablo Rojo, don Luis de Periana, don Manuel González Pons, don Mario González Pons, don Antonio de la Horta, don Alfredo Alonso y don Domingo Ruiz-Dana, de Madrid y don Emilio F. de Villaba, de Barcelona.

Don Teodoro Iradier, al ir a recoger de manos del Excelentísimo señor Ministro de Instrucción Pública las credenciales, se encontró con que él le había sido concedida la encomienda de la misma orden, y ante los reiterados ruegos del señor Ministro, hubo de aceptar tal distinción.

Aprovechando la época en que se reunió la Asamblea general de nuestra Asociación el próximo mes de Marzo, nuestro primer socio protector, S. M. el Rey, impuso la cruz a los agraciados.

Nosotros agradecemos infinitamente al Gobierno la marcada distinción que acaba de conceder a la Asociación en la persona de sus instructores más antiguos, y a éstos nuestra felicitación más sincera por la merecida distinción de que han sido objeto.

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad Autónoma de Madrid con el número 7.965 - C.I.F. G-78617362. Miembro de la Federación de Scouts - Exploradores de España (ASDE)

SCOUTS
Construir un Mundo Mejor

ASDE
Exploradores de Madrid

c/ Hortaleza, 19 1ª
28004 Madrid
Tel: 91.521.91.58
edm@exploradoresdemadrid.org

www.exploradoresdemadrid.org

Otro ejemplo más, es esta aleccionadora plantación de moreras en el monte de El Pardo, también por los Exploradores de Madrid en 1930: nevando en pleno invierno con pantalones cortos... Toda la Tropa de Madrid acudió al evento...



Los scouts hoy día, como no puede ser menos, continuamos nuestra predilección por los bosques... Un ejemplo significativo de ello es la reforestación en el monte de El Pardo llevada a cabo recientemente por el Grupo 1- Santiago el Mayor.

Con la paralización de la actividad del Movimiento Scout en España después del fin de la Guerra Civil, por una Orden Circular del Ministerio de la Gobernación en el año 1940, habría que esperar hasta el año 1950 para poder empezar de nuevo. En Madrid se crearía el Grupo 1- Santiago el Mayor.

Con motivo del 60 aniversario de su fundación, el Grupo 1 preparó multitud de actividades para festejar esa efeméride: una acampada multitudinaria de scouts, familiares y antiguos miembros, la edición de un libro con su historia, alguna cena de Gala y unas cuantas cosas más...

Pero entre todas, fue relevante la idea de hacer una replantación forestal a modo de la que se hizo en su época por los antiguos Exploradores de Madrid en los tiempos de Alfonso XIII. El artículo 6 de nuestra Ley Scout tuvo un fiel reflejo con esta acción.

El objetivo era sencillo a la vez que algo complejo, hacer una plantación de árboles en unas parcelas en el Monte de El Pardo, en concreto en la zona de Mingorrubio (junto a la ribera del Manzanares) cuya titularidad ostenta Patrimonio Nacional...

Con su permiso y colaboración, un 21 de noviembre del 2010 se decidió plantar más de 400 árboles, en concreto fresnos. Hoy en día una buena parte de ellos crecen lentos pero seguros.

Todos los miembros del Grupo 1 tuvieron la posibilidad de plantar su propio árbol y para dejar constancia de ello, se adjuntaron unas cartulinas donde se explicaba el motivo de la plantación y los nombres de quien lo hacían y el nombre que le daban al joven arbolito.

Para completar la actividad, se situó al lado del camino más transitado por los muchos caminantes que van por allí, en la zona de la reforestación, de un gran cartel informativo protegido donde se explica el porqué de aquello y las características biológicas y uso de los fresnos.

Finalmente, en otra zona cercana junto a otra senda también transitada, se colocó un gran monolito de granito con una placa de gran tamaño, nuevamente para conmemorar el referido Aniversario no solo del G 1, sino de todos los scouts que vinieron después...



Como veis, la intervención de los scouts en el bosque, o en su regeneración, ha sido siempre muy patente, pero la huella que el bosque hace en nosotros no siempre es tan patente. Por ello os proponemos disfrutar del bosque con los cinco sentidos.

Estas actividades las podéis realizar con cualquier sección. Tan solo la trascendencia que deis a la actividad hará que ésta se transforme en algo más complejo o en algo más ligero de compartir.

1. En primer lugar, el Bosque nos habla/ la sinfonía del bosque. El bosque está lleno de sonidos que muy pocas veces escuchamos, y aún menos con atención.

En esta actividad se trata de que, como buen lobato y lobata, tengamos los oídos bien abiertos, y que cuando el bosque nos ofrezca un sonido que queramos compartir, lo grabemos. Cuando reunamos un buen número de sonidos, podemos subirlos como podcasts, o bien, y esto es mucho más interesante y divertido, tratemos de unir armonías, sonidos y tiempos, y creemos una sinfonía del bosque.

Para ello tan solo necesitaremos uno o varios móviles y una app de mezcla de pistas musicales.



2. En segundo lugar, debemos saber lo que nos cuenta el bosque en conjunto. Debemos de saber mirar el bosque, entender su estado de ánimo, su interacción.

Y para interpretar esta interacción, pensamos que la mejor manera de realizarlo es realizar una pieza de arte comunitario. Una pieza tan efímera como nuestra visión del bosque, que cambia con cada momento.

Esta idea está inspirada en la obra de Agustín Ibarrola en la Bosque de Oma.



Se trata de que la sección o las secciones interpreten en los troncos de los árboles (lo ideal es cubrir los troncos con papel continuo, lo que aumentará la temporalidad de la obra), lo que sienten al observar el bosque.

Lo mejor de todo es que la obra cambiará según desde donde la miremos, como también cambia el bosque.

Pero no solo esto, sino que podemos pintar otro tipo de obra si ésta no se incluye dentro de nuestra programación. Nuestro único límite es nuestra imaginación. Así, si tenemos algunos árboles juntos, podemos unirlos con papel film y pintar sobre éste una escena que pudiera estar pasando ahí (o montar por nuestra cuenta ese espacio clavando unas estacas que nos ayuden a crear ese espacio). De esta manera, si nos separamos, parecerá que está pasando de verdad (podemos aprovechar nuestro marco simbólico y pintar algo en relación).

Por cierto, ya que estamos en la naturaleza, usemos pinturas respetuosas con la naturaleza.

Una vez que la obra se haya concluido, que hayamos sacado fotos, y que nos sintamos en sintonía con el entorno, podremos hacer que la obra se retire de los árboles, y que el entorno quede mejor aún que antes.

Para realizar esta actividad tan sólo necesitaremos papel continuo, pintura ecológica, y pinceles gruesos (o podemos pintar con las manos)

3. El olor del bosque. El sabor del bosque.

¿Habéis probado alguna vez a cerrar los ojos cuando estáis en un bosque y acaba de llover?

¿O cuando estáis en medio de un pinar, en una tarde de calor?

Y ¿Cuándo haces la croqueta sobre el suelo acolchado por las hojas, en otoño?

O cuando la boca se llena de sabor a vegetales al tocar el musgo fresco tras la lluvia, o cuando se te llena de olores dulces al lado de las setas de un árbol.

Y, ¿lo habéis contado alguna vez? A alguien, de viva voz, o escribiéndolo en un papel.

¿Y no os apetece probarlo?

Es muy sencillo y os sorprenderá, quizá alucinéis con los resultados.

Como alternativa, y a nivel grupal, cuando hayáis realizado esta actividad por vuestra cuenta, podéis probar a taparos los ojos y que alguien os guíe para volver a oler, de manera que, sin verlo, adivinéis qué estáis oliendo o en qué parte del lugar en donde hemos estado estamos ahora.

Para esta actividad tan solo necesitáis un papel y un bolígrafo.

Estaría bien que compartieseis el resultado con el resto de vuestra sección.
Compartir lo escrito, o compartir gestos, o incluso formas hechas con las manos, o con el cuerpo completo.

4. Tocar el bosque.

Quizá esta es la actividad que más hacemos, aunque de manera no intencionada. Y es que cuando andamos por el bosque ya lo estamos tocando. Pero, hagámoslo con intención. Para ello, debemos buscar y elegir cortezas de diferentes árboles. Debemos sentir como es cada una y asignarla un color. Cuando lo tengamos claro, colocaremos papel continuo sobre el tronco y pasaremos por encima una cera blanda. Obtendremos un calco de la corteza. Si lo hacemos en 8-10 árboles diferentes, tendremos diferentes texturas, a la vez que un mural realmente interesante. Si, a su vez, colocamos diferentes hojas y pasamos ceras blandas sobre ellas, obtendremos calcos de las mismas. Combinando ambos tipos de figuras, el resultado es realmente fantástico. Como material necesitamos papel continuo y ceras blandas.

Si, a la vez que hacemos estas actividades, damos unas ideas sobre el tipo de árboles entre los que estamos (con arbolapp, por ejemplo), podemos tener una actividad que se recordará mucho tiempo.

