



DÍA MUNDIAL DE LAS MONTAÑAS

Imagina tu Montaña

Secciones	Todas las secciones
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender y rescatar canciones tradicionales scouts de otros grupos - Usar las canciones SCOUTS como difusores educativos de nuestros valores - Despertar la imaginación de los niños desde la evocación de los lugares contenidos en las canciones. - Relacionar las montañas como lugares afines al escultismo, en los que podemos desarrollar nuestras actividades con respeto y cariño, y a las que podemos ayudar según nuestras posibilidades.
Duración	2 horas y 30 minutos.
Responsables	-
Materiales	<p>Papel continuo blanco o similar, para poder dibujar las montañas. Témperas, pinturas acrílicas o similares para pintar. Diversas formas de contaminación que puedan suceder en las montañas, realizadas en cartulina de algún color vivo, o si somos manitas, dibujos concretos bien realizados. La temática a tratar se detalla en el desarrollo de cada una de las secciones. Así mismo tendremos preparadas las mismas figuras una vez que hayamos corregido los problemas. Fotocopias de las canciones elegidas.</p>

Desarrollo



El día Mundial de las montañas es, y cito literalmente:

“Brinda la oportunidad de destacar cómo el clima, el hambre y la migración afectan a las tierras altas y de asegurar que el desarrollo sostenible de las montañas se integre en la Agenda 2030 (Agenda de Desarrollo Sostenible) y en la aplicación del Acuerdo de París (que establece medidas para la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero en los ecosistemas para evitar el calentamiento global, a partir del año 2020).”

Pese a que todo esto nos suene muy técnico, podemos hacer y desarrollar actividades mucho más “profundas”, divertidas y educativas de lo que podemos pensar en un primer momento.



El lema de este año es:

“Montañas bajo presión: clima, hambre, migración”, así que trataremos el tema del cambio climático (deshielo de glaciares, desecación de los ríos, falta de pastos para el ganado), y como consecuencia, el hambre que se presenta si no hay cosechas ni animales de los que comer (que además hacen que los habitantes presionen las especies salvajes, tanto animales como vegetales, y por último, la migración de estos habitantes a zonas periurbanas, generalmente en los barrios más marginales de las ciudades.

Aun así, si vemos que podemos abordar algún otro tipo de problemática que no está contenida aquí, lo podemos hacer desarrollando la misma dinámica.

Para poder conocer algunos datos que nos pueden resultar útiles para crear debate en las secciones mayores /especialmente en esculta y en rovers), aquí os facilitamos algunos ya publicados:

- Las montañas cubren el 22 por ciento de la superficie de La Tierra y en ellas habitan el 13 por ciento de la población del planeta.
- Además de sustentar a 915 millones de habitantes de las alturas, las montañas también benefician a miles de millones de personas que viven en tierras más bajas.
- El 90 por ciento de los habitantes de las montañas del mundo vive en países en desarrollo, donde la gran mayoría vive por debajo del umbral de la pobreza y 1 de cada 3 se enfrenta a la amenaza de la inseguridad alimentaria.
- Las montañas aportan entre el 60 y el 80 por ciento del agua dulce del planeta, imprescindible para eliminar la pobreza y el hambre.
- Las zonas elevadas juegan un papel clave en la generación de energías renovables, especialmente, la energía hidráulica, solar, eólica y el biogás (Fuente: <http://www.un.org/es/events/mountainday/>)

Propondremos una serie de canciones (aquí os ofrecemos algunas, para que las uséis, aprendáis e incorporéis al cancionero de vuestro grupo, si os apetece), u otras diferentes que cantéis tradicionalmente. Las cantaremos y pediremos a las secciones que piensen cómo es la montaña de la que se habla en la canción. Evidentemente, los educandos/as pensarán en montañas limpias y libres de presión antrópica. El uso que haremos de estas canciones es evocador, ya que lo que queremos hacer es tratar de que cualesquiera de las secciones imaginen su montaña “soñada”, idílica y limpia, y nosotros, más adelante, contaminaremos los dibujos con los problemas medioambientales que deseemos según los datos preparados para cada sección (ver más abajo).

Trataremos la condición medioambiental de diversas maneras, según la edad de las secciones.

1. Así, en castores, haremos que la montaña pierda la nieve, se llene de basura y las ranas se mueran por falta de agua y porque las lagunas están llenas de contaminación.
2. En lobatos, podemos dar un paso más, y hablar de que es el sol, que no tiene filtros, es el que hace que la montaña se caliente.
Y que por otra parte, somos los visitantes de la montaña que no tenemos cuidado los que hacemos que la basura “florezca” en los prados y en las cumbres.
3. En la sección scout ya podemos hablar del calentamiento global, además de incluir los problemas anteriores, aunque con otro tipo de símbolos o dibujos.



4. En la sección esculta y en la rover se debería poner énfasis en destacar la sostenibilidad del proceso

Una vez que hayamos analizado cada uno de los problemas que hemos "causado" a las montañas, veremos con las secciones cómo los podemos resolver.

Cada problema solucionado significará que retiraremos "el problema" y colocaremos la figura del problema solucionado y que puede estar en la montaña sin problemas

En el caso de la unidad esculta y los rovers, podemos tratar de desarrollar esta actividad específicamente enfocada a la problemática de la Sierra de Guadarrama. Para ello deberán elegir un área que visitar, tanto a nivel natural como antrópico, e identificar los problemas que existen., para más tarde proponer las soluciones más adecuadas.

Para finalizar la actividad, podemos volver a interpretar la canción y preguntar a las secciones si en ellas se contienen mensajes que nos ayudan a conservar las montañas.

1. De esta manera, en castores y en manada hablaremos del aspecto lúdico de la montaña, de disfrutar de ella, pero también de cumplir las normas y de cuidar del entorno que nos rodea.
2. La sección scout de la ayuda que cada uno, o cada patrulla puede dispensar a la montaña, de la solidaridad con sus habitantes y del trabajo en equipo para conseguir un fin común, tanto cuando disfrutamos de ella como cuando la ayudamos, ya sea recogiendo basura, ya sea transitando solo por senderos o no usando los sprays desodorantes que incrementan el efecto invernadero.
3. Con los escultas, podemos hablar de los mismos valores que en tropa, pero poniendo el acento en el fin y el bien común. Todo lo que hace una sola persona repercute en el bien de los demás.
4. Y por último, en los rovers podemos tratar de la belleza de la montaña, de su interés como ecosistema, de la importancia de que permanezca limpia, bien conservada y que sea la "bomba de agua dulce del mundo"

A continuación, os adjuntamos las canciones que hemos pensado para cada una de las secciones. Para los que no las conozcáis, al pie de cada una de las canciones os adjuntamos un enlace donde podéis ver y escuchar cada una de las canciones.

Canciones

Manada y Colonia

YO SOY SCOUT)

Yo soy scout (bis)
de corazón (bis)
y acamparé (bis)
con ilusión (bis)

Yo soy scout de corazón
y acamparé con ilusión.

Al monte iré (bis)
lo escalaré (bis)
nudos haré (bis)
con precisión (bis)



Al monte iré, lo escalaré,
nudos haré con precisión.
Al río iré (bis)
me bañaré (bis)
y nadaré (bis)
como un salmón (bis)

Al río iré, me bañaré,
y nadaré como un salmón.

Promesa y ley (bis)
yo cumpliré (bis)
y siempre haré (bis)
una buena acción (bis)

Promesa y ley yo cumpliré
y siempre haré una buena acción.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Ue633HTJP3A>

Tropa y Esculta

Y JUNTOS SUBIREMOS LAS MONTAÑAS (Tropa y esculta)

Siente mi mano apoyarse en tu mochila, lalalalala
El cansancio ha podido y la fatiga no me deja continuar.
Cógeme ese palo, esa piedra es muy propicia.

Pararemos a descansar.
El objetivo no es llegar los primeros,
es juntos llegar

(ESTRIBILLO) Y juntos subiremos las montañas.
Y pasaremos una noche más.
Y es que, al calor de aquella fogata,
la flor de lis nos ata
y nos hace aun mejor. (bis)

Por fin, ya llega la hora de comer.
Abramos los macutos, cocinaremos bien. lalalala
La cocinilla ..., aquí está la bombona,
¿Tendremos la sartén?

Ups! Se me ha olvidado! Oooohhh
No hay problema, todo tiene solución:
Si estamos todos juntos, lo llevaremos mejor.

(ESTRIBILLO) (x2)

El camino se empieza a complicar.
La niebla nos acecha, el sol se oculta ya.
Dame tu mano, estoy aquí contigo.
Si miras ahí al fondo, tenemos el destino.

(ESTRIBILLO) (x2)



Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=00N-vFPccrl>

VEN CON NOSOTROS (Tropa y esculta)

Amigo tu venderás (bis)
conocerás los montes y el mar (bis).

Si tienes ilusión (bis)
conocerás un placer mejor (bis).

Verás amanecer (bis)
antes que nadie lo pueda ver (bis).

Te sentirás feliz (bis)
si tu promesa sabes cumplir (bis).

Hermanos todos son (bis)
una patrulla y un corazón (bis).

AVANZAN LAS PATRULLAS (Tropa)

Avanzan las patrullas
a lo lejos ¡adelante!
avanzan las patrullas
al son de esta canción, ¡adelante!.
Juntos escalemos la montaña altiva
juntos escalemos el picacho azul
Solo los halcones sobre nuestras frentes
giran majestuosas bajo el cielo azul.

Con el morral al hombro
a lo lejos ¡adelante!.
con el morral al hombro
mi patrulla se marchó ¡adelante!.

Descubre el campamento
a lo lejos ¡adelante!
descubre el campamento
y el humo del fogón ¡adelante

La versión clásica

<https://www.youtube.com/watch?v=oDbtMyAC31k>

Una versión más moderna

<https://www.youtube.com/watch?v=e24qU5Uz0rc>

Clan

LA LAGUNA AZUL (HIMNO DE CLAN)

En una montaña perdida en el cielo *Do Lam Fa Sol*
existe una laguna azul, *Do Lam Fa-Sol*
que sólo conocen aquellos que tienen *Do Lam Fa Sol*



la dicha de estar en mi Clan. Do Sol Do

Lala, lalala Do Fa

Lalalero lalero lalero lala Sol Do

La-la, la-la-la Do Fa

Lalala lala lala Sol Do

La sed de aventuras que nunca se acaban,

la roca que hay que escalar,

el río que sube, que ríe y que llora

yo nunca lo podré olvidar.

La, la, la...

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=GbKuStoiKgg>

